

Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego
ogłasza przesłuchanie na stanowisko solisty w grupie obojów,
które odbędzie się 8 listopada 2017 r. (środa) od godz. 13.15
w Sali kameralnej przy ul. Św. Marcin 81 w Poznaniu

Program przesłuchania:

1. W. A. Mozart - Koncert na obój i orkiestrę C-dur KV 314,
część I i II wraz z kadencjami.
2. Wyszczególnione poniżej orkiestrowe sola obojowe ze zbioru *990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and corno anglais* pod redakcją Evelyn Rothwell (Boosey&Hawkes)

- | | |
|----------------------|--|
| - L. van Beethoven | III Symfonia Es-dur <i>Eroica</i> , zeszyt 1 nr 27 |
| - L. van Beethoven | VI Symfonia F-dur, zeszyt 1 nr 48 |
| - H. Berlioz | <i>Symfonia fantastyczna</i> , zeszyt 1 nr 147 |
| - G. Rossini | Uwertura do opery <i>Włoszka w Algierze</i> , zeszyt 2 nr 579, 580 |
| - P. Czajkowski | IV Symfonia f-moll, zeszyt 2 nr 708, 711 |
| - J. Brahms | Koncert skrzypcowy D-dur, zeszyt 1 nr 343 |
| - M. Musorgski | <i>Obrazki z wystawy</i> , zeszyt 3 nr 880, 882, 883 |
| - M. Rimski-Korsakow | <i>Szeherazada</i> , zeszyt 3 nr 919 |

oraz

- | | |
|------------|---|
| J. S. Bach | Kantata <i>Ich habe genug</i> (fragm. początkowy) |
| R. Strauss | <i>Don Juan</i> , od L do N |

Zgłoszenia (CV i list motywacyjny), wraz z informacją, czy kandydat przybędzie z własnym akompaniátorem, prosimy nadsyłać do dnia 27 października br. na adres mailowy msmieszala@filharmoniapoznanska.pl lub pocztą na adres:

Magdalena Śmieszala
Filharmonia Poznańska
ul. Św. Marcin 81
61 - 808 Poznań

z dopiskiem:
Przesłuchanie - obój

Partie orkiestrowe kandydaci otrzymają po zgłoszeniu.

Filharmonia Poznańska zapewni pianistę – akompaniátora, z którym będzie możliwość odbycia próby przed południem w dniu przesłuchania.

