

13 września (czwartek) 2007

godz. 19

Ostrów, Centrum Kultury Komeda

XXVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY
CHOPIN *W BARWACH JESIENI*
KONCERT INAUGURACYJNY

Tomasz Bugaj - dyrygent

Kevin Kenner - fortepian

Krzysztof Jabłoński - fortepian

Adam Makowicz - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Karol Kurpiński - *Uwertura do opery Ruiny Babilonu* (8')

Fryderyk Chopin

- *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11 (39')

- *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21 (32')

- *Scherzo* op.54 aranżacja Adam Makowicz (5')

- *Impromptu* op.29 aranżacja Adam Makowicz (5')

- *Fantazja-Impromptu* op.66 aranżacja Adam Makowicz (5')

25 września (wtorek) 2007

godz. 20

Aula Uniwersytecka

ANTONIO VIVALDI CZTERY PORY ROKU

KONCERT Z OKAZJI I KRAJOWEGO KONGRESU KATECHETYCZNEGO

KONCERT ZAMKNIĘTY

Kwartet Prima Vista:

Krzysztof Bzówka - I skrzypce

Józef Kolinek - II skrzypce

Dariusz Kisieliński - altówka

Jerzy Muranty - wiolonczela

Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce

Anna Kowalska - theorba, gitara barokowa

Władysław Kłosiewicz - klawesyn

program:

Antonio Vivaldi - *Cztery Pory Roku* op.8 nr 1 - 4 (45')

28 września (piątek) 2007

godz. 20.30

Bazylika na Św. Górze w Gostyniu

FESTIWAL *MUSICA SACROMONTANA*
KONCERT INAUGURACYJNY

Łukasz Borowicz - dyrygent

Kornel Wolak - klarnet

Alina Mądry - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Antoni Habel - *Sinfonia F-dur* (15')

Karol Kurpiński - *Koncert klarnetowy B-dur* (14')

Ignaz Pleyel - *Sinfonia Es-dur, Sinfonia A-dur*

30 września (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

MISTRZOWSKIE DZIEŁA, MISTRZOWSKIE INTERPRETACJE

Philharmonia Quartett Berlin:

Daniel Stabrawa - I skrzypce

Christian Stadelmann - II skrzypce

Neithard Resa - altówka

Jan Diesselhorst - wiolonczela

program:

Joseph Haydn - *Kwartet A-dur* op. 9 nr 6 Hob. III/24

Felix Mendelssohn - *Bartholdy Kwartet smyczkowy A-dur* op. 13

Joseph Haydn - *Kaiserquartett C-dur* op. 76 nr 3 Hob. III/77

Karol Szymanowski - *II Kwartet smyczkowy* op. 56

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

30 września (niedziela) 2007

godz. 19

Studio Koncertowe im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

ZAPOMNIANI

Łukasz Borowicz - dyrygent

Kornel Wolak - klarnet

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Karol Kurpiński - *Uwertura do opery "Ruiny Babilonu"* (8')

Karol Kurpiński - *Koncert klarnetowy B-dur* (14')

Antoni Habel - *Sinfonia F-dur* (15')

Ignaz Pleyel

- *Sinfonia Es-dur*

- *Sinfonia A-dur*

5 października (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

INAUGURACJA SEZONU

Marek Pijarowski - dyrygent

Kornel Wolak - klarnet

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Andrzej Koszewski - *Concerto grosso* (18')

Karol Kurpiński - *Koncert klarnetowy B-dur* (14')

Piotr Czajkowski - *V Symfonia e-moll op. 64* (50')

7 października (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

PRZED DEBIUTEM W CARNEGIE HALL

RECITAL ŁUKASZA KUROPACZEWSKIEGO (GITARA)

Chór Akademicki UAM

Jacek Sykulski - dyrygent

program:

Joaquin Rodrigo, Aleksander Tansman, Witold Lutosławski, Jacek Sykulski

Współorganizatorzy: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Ponte Art Production, Fundacja Kultury Polskiej.

12 października (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

AUSTRIACKI KLASYK I POLSCY ROMANTYCY

KONCERT Z OKAZJI JUBILEUSZU TOWARZYSTWA CHRYSZTUSOWEGO
I PIEKARNI ADAMA NOWAKA

Anna Mróz - dyrygent

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Yoshie Kawamura - fortepian

Bartosz Woroch - skrzypce

Grażyna Flicińska-Panfil - sopran

Katarzyna Hołysz - mezzosopran

Tomasz Krzysica - tenor

Jarosław Bręk - bas

Agnieszka Nowak-Latawiec - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

program:

Fryderyk Chopin - *Andante spianato i Polonez Es-dur* op. 22 (15')
Henryk Wieniawski - *I Koncert skrzypcowy fis-moll* op. 14 (25')
Ignaz Pleyel - *Msza D-dur* (50')

13 października (sobota) 2007

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
KONCERT INAUGURACYJNY
POLSCY ROMANTYCY

Anna Mróz - dyrygent

Yoshie Kawamura - fortepian

Bartosz Woroch - skrzypce

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Fryderyk Chopin - *Andante spianato i Polonez Es-dur* op. 22 (15')

Henryk Wieniawski - *I Koncert skrzypcowy fis-moll* op. 14 (25')

13 października (sobota) 2007

godz. 18

Aula Uniwersytecka

380. KONCERT POZNAŃSKI
AUSTRIACKI KLASYK I POLSCY ROMANTYCY

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Anna Mróz - dyrygent

Yoshie Kawamura - fortepian

Bartosz Woroch - skrzypce

Grażyna Flicińska-Panfil - sopran

Katarzyna Hołysz - mezzosopran

Tomasz Krzysica - tenor

Jarosław Bręk - bas

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

program:

Fryderyk Chopin - *Andante spianato i Polonez Es-dur* op. 22 (15')

Henryk Wieniawski - *I Koncert skrzypcowy fis-moll* op. 14 (25')

Ignaz Pleyel - *Msza D-dur* (50')

14 października (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

RECITAL LAUREATÓW

MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO CHACZATURIANA W
EREWANIU 2007

Lilit Zakaryan (Rosja)

Hrant Bagrazyan (Armenia)

Sona Barseghyan (Armenia)

program:

Robert Schumann - *Karnawał* op. 9

Igor Strawiński - *Trzy fragmenty z "Pietruszki"*

Robert Schumann - *Etiudy symfoniczne* op. 13

Sergiusz Prokofiew - *III Sonata a-moll* op. 28

Aram Chaczaturian - *Toccata*

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

19 października (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PRAGA W POZNANIU

Zdeněk Mácal - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Bedřich Smetana

- *Wyszehrad* (12'),

- *Weltawa* (12') z cyklu poematów symfonicznych *Moja ojczyzna*

Antonín Dvořák - *VII Symfonia d-moll* op. 70 (40')

21 października (niedziela) 2007

godz. 12

Aula Uniwersytecka

KONCERT RODZINNY

MUZYKA, MALARSTWO I PODRÓŻE

Wiesław Ochman - tenor

Helena Christenko - fortepian

Anna Parzyńska-Paschke - prowadzenie koncertu

program:

Chopin, Chiara, Curtis, Paderewski i inni

21 października (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

GRECHUTA

W 1. ROCZNICĘ ŚMIERCI

Wojciech Majewski Quintet:

Wojciech Majewski - fortepian

Robert Majewski - trąbka

Tomasz Szukalski - saksofon tenorowy

Krzysztof Dzedzic - perkusja

Maciej Szczyciński - kontrabas

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

26 października (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PATRON I... SEN NOCY LETNIEJ

Mariusz Smolij - dyrygent

Jan Nowicki - słowo
Joanna Paczkowska - sopran
Aleksandra Gudzio - mezzosopran
Chór dziewczęcy "Skowronki" C.K.Zamek
(**Alicja Szeluga** - przygotowanie chóru
Benigna Jaskulska - przygotowanie wokalne chóru)

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Marlena Gnatowicz - wprowadzenie słowne do koncertu

program:

Tadeusz Szeligowski

- *Uwertura komediowa* (6')

- *Nokturn na orkiestrę* (12')

- *Cztery tańce polskie* (12')

Felix Mendelssohn Bartholdy *Muzyka do "Snu nocy letniej"* op. 61 (40')

27 października (sobota) 2007

godz. 17

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
PATRON I. SEN NOCY LETNIEJ

Mariusz Smolij - dyrygent

Jan Nowicki - słowo
Joanna Paczkowska - sopran
Aleksandra Gudzio - mezzosopran
Antonii Hoffmann - lektor
Chór dziewczęcy "Skowronki" C.K.Zamek
(**Alicja Szeluga** - przygotowanie chóru
Benigna Jaskulska - przygotowanie wokalne chóru)

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Tadeusz Szeligowski

- *Uwertura komediowa* (6')

- *Nokturn na orkiestrę* (12')

- *Cztery tańce polskie* (12')

Felix Mendelssohn Bartholdy *Muzyka do "Snu nocy letniej"* op. 61 (40')

28 października (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

RECITAL FORTEPIANOWY

Krzysztof Jabłoński - fortepian

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni - Chorał "*Nun komm der Heiden Heiland*"
BWV 659

Joseph Haydn - *Sonata c-moll Hob. XVI/20*

Ludwig van Beethoven - *Sonata f-moll "Appassionata" op. 57*

Fryderyk Chopin

- *Ballada g-moll op. 23*

- *Sonata h-moll op. 58*

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego.

2 listopada (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PAMIĘCI ZMARŁYCH

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Anna Karasińska - sopran

Katarzyna Hołysz - alt

Leszek Świdziński - tenor

Sebastian Szumski - bas

Krzysztof Szaniecki - wprowadzenie słowne do koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

program:

Wolfgang Amadeus Mozart - *Requiem KV 626*

9 listopada (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

KONCERT 60-LECIA

Marek Pijarowski - dyrygent

Rafał Blechacz - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Stanisław Moniuszko - *Uwertura fantastyczna "Bajka"* (15')

Fryderyk Chopin - *I Koncert fortepianowy e-moll op. 11* (39')

Ludwig van Beethoven - *V Symfonia c-moll op. 67* (30')

11 listopada (niedziela) 2007

godz. 17

Aula Uniwersytecka

KONCERT MARSZAŁKOWSKI

60-LECIE BIS

Marek Pijarowski - dyrygent

Marc Laforet - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Stanisław Moniuszko - *Uwertura fantastyczna "Bajka"* (15')

Fryderyk Chopin - *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21* (32')

Ludwig van Beethoven - *V Symfonia c-moll op. 67* (30')

16 listopada (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

KONCERT AKADEMICKI

15-LECIE CHÓRU KAMERALNEGO UAM

Pod honorowym patronatem JM prof. dr. hab. Stanisława Lorenca,
Przewodniczącego Kolegium Rektorów Miasta Poznania

Krzysztof Szydzisz - dyrygent

Krzysztof Szydzisz - dyrygent

Anna Ziółkowska - skrzypce

Marcin Sikorski - fortepian

Bogdan Hołownia - fortepian

Anna Jurkiewicz - śpiew

Edyta Kwiatkowska, Krzysztof Szydzisz - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Kameralny UAM

program:

Peter Cón - *Tempus*

Eric Whitacre - *Five Hebrew Love Songs* (10')

Raolf Temmingh - *Himne* (6'10")

J. Przybora / J. Wasowski (opr. A. Borzym)

- *O mamó*

- *Kapturek 64*

- *Piosenka jest dobra na wszystko* (7')

Ward Swingle - *Music History 101* (10')

Krzysztof Szydzisz

- *Suita z filmu "Ogniem i mieczem"* (25')

- *Suita z filmu "Stara baśń"* (6')

Krzysztof Szydzisz / Wisława Szymborska - *Allegro ma non troppo* (5')

Krzysztof Szydzisz / Jakub Bart Cisinski - *Ave Maria* (5')

Krzysztof Szydzisz / Jacek Cygan - *Dumka na dwa serca (Pieśń Heleny)* (6')

17 listopada (sobota) 2007

godz. 18

Aula Uniwersytecka

381. KONCERT POZNAŃSKI

MUZYKA KRZYSZTOFA SZYDZISZA

Krzysztof Szydzisz - dyrygent

Krzysztof Szydzisz - dyrygent

Anna Jurkiewicz - śpiew

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Kameralny UAM

program:

Krzysztof Dębski

- *Elegia na orkiestrę (prawykonanie)* (8')

- *Muzyka z filmu Ogniem i Mieczem (Suita: Bitwa)* (25')

Krzysztof Dębski/ Wisława Szymborska - *Allegro ma non troppo* (5')

Krzysztof Dębski/ Wisława Szymborska - *Urodziny* (5')

Krzysztof Dębski/ Federico Garcia Lorca - *Baile* (5')

Krzysztof Dębski/ Jakub Bart Cisinski - *Ave Maria* (5')

Krzysztof Dębski - *Muzyka z filmu "Stara baśń" (Suita: Atak Wikingów, Gusła)* (6')

Krzysztof Dębski - *Cantabile in h*

Krzysztof Dębski/ Jacek Cygan - *Temat z telenoweli "Klan"* (3')

Radzimir Dębski - *"I tylko sny" temat z serialu "Ranczo"* (5')

Krzysztof Dębski/ Jacek Skubikowski - *Temat z serialu "Na dobre i na złe"* (5')

Krzysztof Dębski/ Jacek Cygan - *Pieśń Heleny z filmu "Ogniem i mieczem" (Dumka na dwa serca)* (6')

Joseph Kosma / Johnny Mercer - *Autumn Leaves*

18 listopada (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Uniwersytecka

RECITALE MISTRZÓW

Adam Harasiewicz - fortepian

program:

Fryderyk Chopin

- *Polonez*

- *Ballada As-dur op. 47*

- *Mazurki z op. 6: nr 1 fis-moll, nr 2 cis-moll, nr 3 E-dur*

- *Mazurki z op. 17: nr 2 e-moll, nr 3 As-dur*

- *Scherzo cis-moll op. 39*

- *Polonez fis-moll op. 44*

- *Nokturn H-dur op. 62 nr 1*

- *Mazurki z op. 24: nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 4 b-moll*

- *Mazurek h-moll op. 33 nr 4*

- *Polonez As-dur op. 53*

23 listopada (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

ZAURCZENI WŁOCHAMI
V POZNAŃSKI FESTIWAL MOZARTOWSKI "VOX DIVINA IN TERRA"
KONCERT INAUGURACYJNY

Łukasz Borowicz - dyrygent

Stefan Kamasa - altówka

Marta Boberska - sopran

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Marlena Gnatowicz - wprowadzenie słowne do koncertu

program:

Hector Berlioz

- *Karnawał rzymski* op. 9 (8')

- *Symfonia "Harold w Italii"* op. 16 (45')

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Exsultate, jubilate* KV165/158a (16')

- *Symfonia D-dur* KV 97 (10')

24 listopada (sobota) 2007

godz. 11

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
ZAURCZENI WŁOCHAMI

Łukasz Borowicz - dyrygent

Stefan Kamasa - altówka

Marta Boberska - sopran

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Hector Berlioz

- *Karnawał rzymski* op. 9 (8')

- *Symfonia "Harold w Italii"* op. 16 cz III i IV dla Błękitnego (45')

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Exsultate, jubilate* KV165/158a (16')

- *Symfonia D-dur* KV 97 (10')

24 listopada (sobota) 2007

godz. 15
Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
ZAURCZENI WŁOCHAMI

Łukasz Borowicz - dyrygent

Stefan Kamasa - altówka
Marta Boberska - sopran
Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Hector Berlioz

- *Karnawał rzymski* op. 9 (8')
- *Symfonia "Harold w Italii"* op. 16 cz III i IV dla Błękitnego (45')

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Exsultate, jubilate* KV165/158a (16')
- *Symfonia D-dur* KV 97 (10')

24 listopada (sobota) 2007

godz. 18
Aula Nova Akademii Muzycznej

KONCERT GALOWY POZNAŃSKIEGO KWINTETU AKORDEONOWEGO
TRZYDZIESTOLATEK

Poznański Kwintet Akordeonowy:

Jerzy Siemak - akordeon I
Wiesław Prządka - akordeon II
Waldemar Książczyk - akordeon III
Karol Jankowski - akordeon IV
Waldemar Łyczykowski - akordeon basowy

Łukasz Krzemiński - obój
Sławomir Kamiński - organy
Wiesław Prządka - bandoneon

Andrzej Oryl - prowadzenie koncertu

program:

Beltrani Wolmer, Leon Boëllman, Aram Chaczaturian, Richard Galliano, Archibald Joyce, Zbigniew Kozub, Jean-Pierre Martini, Astor Piazzolla, Mikołaj Rizol

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

25 listopada (niedziela) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

NASI GOŚCIE

Antoni Wit - dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej w Warszawie

program:

Mieczysław Karłowicz - *Poemat symfoniczny "Stanisław i Anna Oświęcimowie"* op. 12 (24')

Ryszard Strauss - *Poemat symfoniczny "Dyl Sowizdrzał"* op. 28 (18')

Piotr Czajkowski - *VI Symfonia "Patetyczna" h-moll* op. 74 (50')

30 listopada (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

ANDRZEJKI Z BEETHOVENEM

Marek Pijarowski - dyrygent

Katarzyna Trylnik - sopran

Monika Ledzion - alt

Ryszard Minkiewicz - tenor

Wojciech Gierlach - bas

Krzysztof Szaniecki - wprowadzenie słowne do koncertu

Chór Polskiego Radia w Krakowie (Włodzimierz Siedlik - przygotowanie chóru)

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Ludwig van Beethoven - *IX Symfonia d-moll* op. 125 (70')

1 grudnia (sobota) 2007

godz. 20.30
Aula Uniwersytecka

MOŹDŻER - DANIELSSON - FRESCO LIVE

Leszek Możdżer - fortepian
Lars Danielsson - kontrabas, wiolonczela
Zohar Fresco - perkusjonalia

2 grudnia (niedziela) 2007

godz. 12
Aula Uniwersytecka

KONCERT RODZINNY
KRÓLEWSKI INSTRUMENT I SOLIŚCI ORKIESTRY

Sławomir Kamiński - organy
Tomasz Gubański - obój
Marek Galubiński - trąbka

Anna Parzyńska-Paschke i **Sonia Korpik** - prowadzenie koncertu

program:

Marc Antoine Charpentier - *Preludium z Te Deum* (3')

Johann Sebastian Bach

- *Preludium chorałowe Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 659 (5')

- *Chorał z Kantaty 147* (4')

- *Preludium chorałowe Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 645 (3')

- *Adagio z Koncertu obojowego g-moll* BWV 1056 (5')

Antonio Vivaldi - *Zima, cz. II - Largo z Czterech pór roku* (3')

Johann Sebastian Bach - *Toccata d-moll* BWV 565 (12')

Jeremiah Clarke - *The Prince of Denmark's March* (4')

7 grudnia (piątek) 2007

godz. 19
Aula Uniwersytecka

NASI GOŚCIE

Jacek Kaspszyk - dyrygent

Piotr Paleczny - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego

Halina Lorkowska - wprowadzenie słowne do koncertu

program:

Karol Szymanowski - *IV Symfonia koncertująca* op. 60 (23')

Claude Debussy - *Popołudnie fauna* (10')

Claude Debussy - *La Mer* (25')

Maurice Ravel - *La Valse* (13')

7 grudnia (piątek) 2007

godz. 19

Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

Marek Pijarowski - dyrygent

Bogdan Czapiewski - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Ryszard Strauss - *Poemat symfoniczny "Don Juan"* op. 20 (17')

Tadeusz Szeligowski - *Koncert fortepianowy* (22')

Hector Berlioz - *Symfonia fantastyczna* op. 14 (49')

9 grudnia (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

W ORYGINALE, NA JAZZOWO I NA LUDOWO

Poznański Chór Kameralny

Weronika Grozdew i Kapela Do Szymanowskiego

Kwartet jazzowy :

Maciej Kociński - saksofony

Krzysztof Dys - fortepian

Patryk Piłasiewicz - kontrabas

Marek Jakubowski - perkusja

Bartosz Michałowski - dyrygent

Laura Sobolewska - fortepian

Marzena Michałowska - sopran

Andrzej Chylewski - prowadzenie koncertu

program:

Karol Szymanowski - *Pieśni kurpiowskie*

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

15 grudnia (sobota) 2007

godz. 11

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
POLONEZ DLA DZIECIĄTKA

Zespoły Koła Młodych Melomanów "Amadeusz" przy SP nr 90 im. W. Zamoyskiego

Scenariusz i reżyseria **Danuta Paplaczyk**

Realizacja, dyrygenci i opracowanie muzyczne **Beata Zasada i Jarosław Klessa**

Antoni Hoffmann - lektor

15 grudnia (sobota) 2007

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
POLONEZ DLA DZIECIĄTKA

Zespoły Koła Młodych Melomanów "Amadeusz" przy SP nr 90 im. W. Zamoyskiego

Scenariusz i reżyseria **Danuta Paplaczyk**

Realizacja, dyrygenci i opracowanie muzyczne **Beata Zasada i Jarosław Klessa**

Antoni Hoffmann - lektor

15 grudnia (sobota) 2007

godz. 18

Aula Uniwersytecka

382. KONCERT POZNAŃSKI
WIELCY ROMANTYCY Z MAŁYCH MIEJSCOWOŚCI

Jerzy Maksymiuk - dyrygent

Maciej Pabich - fortepian

Jacek Kortus - fortepian

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Franz Xavier Scharwenka - *Koncert fortepianowy nr 1* (30')

Franz Liszt

- *Koncert fortepianowy Es-dur* (19')

- *Poemat symfoniczny "Preludia"* (16')

17 grudnia (poniedziałek) 2007

godz. 9.30, 11

Aula Uniwersytecka

KOLOROWE NUTKI

POLONEZ DLA DZIECIĄTKA

Zespoły Koła Młodych Melomanów "Amadeusz" przy SP nr 90 im. W. Zamoyskiego

Scenariusz i reżyseria **Danuta Paplaczyk**

Realizacja, dyrygenci i opracowanie muzyczne **Beata Zasada** i **Jarosław Klessa**

Antoni Hoffmann - lektor

21 grudnia (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

GWIAZDA PRZED GWIAZDKĄ

Gilles Apap - skrzypce, dyrygent

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

program:

Antonio Vivaldi - *Cztery Pory Roku* op.8 nr 1-4 (45')

Wolfgang Amadeus Mozart - *Koncert skrzypcowy D-dur nr 4* KV 218

27 grudnia (czwartek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

KONCERT MARSZAŁKOWSKI

KOLEDY I UTWORY I. J. PADEREWSKIEGO

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Andrzej Tatarski - fortepian

Bartosz Bryła - skrzypce

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

program:

Ignacy Jan Paderewski

- *Menuet* op. 14 nr 2 (4')

- *Melodia w wersji na skrzypce i fortepian* op. 16 nr 2 (4')

- *Sonata na fortepian i skrzypce a-moll* op. 13 (20')

Kolędy

28 grudnia (piątek) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

SŁOWICZE KOLEĐOWANIE

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

29 grudnia (sobota) 2007

godz. 19

Aula Uniwersytecka

SŁOWICZE KOLEĐOWANIE

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

30 grudnia (niedziela) 2007

godz. 18

Aula Uniwersytecka

RECITALE MISTRZÓW

Piotr Anderszewski - fortepian

Johannes Sebastian Bach - *II Partita c-moll* 826 BWV

Robert Schumann - *Humoreska B-dur* op. 20
Karol Szymanowski - *Maski* op. 34
Johannes Sebastian Bach - *I Partita B-dur* BWV 825

30 grudnia (niedziela) 2007

godz. 16

Katedra Gnieźnieńska

SŁOWICZE KOLEĐOWANIE

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

31 grudnia (poniedziałek) 2007

godz. 19.30

Aula Uniwersytecka

*WIECZÓR SYLWESTROWY
Z MUZYKĄ I TAŃCEM*

Jerzy Maksymiuk - dyrygent

Jung-ALee - sopran

Anna Parzyńska-Paschke - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Johann Strauss Jr. - *Uwertura do "Barona Cygańskiego"*

Johann Strauss Jr. - *Czardasz z "Zemsty Nietoperza"*

Gioacchino Rossini - *Uwertura do opery "Cyrulik Sewilski"*

Gioacchino Rossini - *Aria "Una voce poco fa" z opery "Cyrulik Sewilski"*

Gioacchino Rossini - *Uwertura do opery "Sroka złodziejka"*

Gaetano Donizetti - *Aria "O luce di quest'anima" z opery "Linda di Chamonix"*

Franz von Suppe - *Uwertura "Lekka kawaleria"*

Franz Lehar - *Aria "Meine Lippen, sie küssen so heiss" z operetki "Giuditta"*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Symfonia Haffnerowska - Finał*

Ludwig van Beethoven - *VII Symfonia - Finał*

Antonin Dvorak - IX Symfonia "Z Nowego Świata" op.92 - Finał
Piotr Czajkowski - IV Symfonia - Finał

Współorganizator: Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

1 stycznia (wtorek) 2008

godz. 17

Aula Uniwersytecka

KONCERT NOWOROCZNY

Marcin Sompoliński - dyrygent

Artur Banaszek - skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Collegium F

program:

Johann Strauss - *Radetzky Marsch* (5')

- *Viva Strauss* (12')

Johann Strauss Jr, Joseph Strauss - *Pizzicato-polka*

Jerry Bock - *Fantazja na temat "Skrzypka na dachu"* (12')

Johannes Brahms - *Tańce węgierskie nr 1, 5, 6* (15')

- *Muzyka cygańska* (13')

4 stycznia (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

TURNAU Z ORKIESTRĄ

Michał Nesterowicz - dyrygent

Grzegorz Turnau - śpiew

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

w programie utwory Grzegorza Turnaua w wersji na głos z orkiestrą.

5 stycznia (sobota) 2008

godz. 18
Aula Uniwersytecka

**KARNAWAŁOWY KONCERT MARSZAŁKOWSKI
TURNAU Z ORKIESTRĄ - KONCERT ZAMKNIĘTY**

Michał Nesterowicz - dyrygent

Grzegorz Turnau - śpiew

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

w programie utwory Grzegorza Turnaua w wersji na głos z orkiestrą.

11 stycznia (piątek) 2008

godz. 19
Aula Uniwersytecka

POLONEZA CZAS ZACZAĆ

Marek Pijarowski - dyrygent

Anna Ziółkowska - skrzypce
Krzysztof Szaniecki - baryton, prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Wojciech Kilar - *Polonez z filmu "Pan Tadeusz"* (5')

Fryderyk Chopin - *Polonez A-dur* op. 40 nr 1 w opracowaniu na orkiestrę A. Glazunova lub G. Fitelberga (4')

Henryk Wieniawski - *Polonaise brillante D-dur* op. 4 nr 1 (6') na orkiestrę i skrzypce solo

Modest Musorgski - *Polonez z opery "Borys Godunow"* (6') (ork. Rimski-Korsakow)

Jan Stefani - *Polonez z opery "Krakowiacy i Górale"* (3')

Michał Kleofas Ogiński - *Polonez a-moll "Pożegnanie Ojczyzny"* (3')

Karol Kurpiński - *Polonez D-dur "Witaj królu"* (6')

Zygmunt Noskowski - *Polonez elegijny* (3')

Juliusz Zarębski - *Polonaise Triomphale A-dur* op. 11 (10')

Stanisław Moniuszko - *Polonez ze "Straszego dworu"*(aria Miecznika) (5')

Piotr Czajkowski - *Polonez z opery "Eugeniusz Oniegin"* (5')

12 stycznia (sobota) 2008

godz. 11
Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY

POLONEZA CZAS ZACZAĆ

Dobrochna Martenka - dyrygent

Anna Ziółkowska - skrzypce

Antonii Hoffmann - lektor

program:

Wojciech Kilar - *Polonez z filmu "Pan Tadeusz"* (5')

Fryderyk Chopin - *Polonez A-dur* op. 40 nr 1 w opracowaniu G. Fitelberga (4')

Henryk Wieniawski - *Polonaise brillante D-dur* op. 4 nr 1 (6') na orkiestrę i skrzypce solo

Modest Musorgski - *Polonez z opery "Borys Godunow"* (6') (ork. Rimski-Korsakow)

Jan Stefani - *Polonez z opery "Krakowiacy i Górale"* (3')

Michał Kleofas Ogiński - *Polonez a-moll "Pożegnanie Ojczyzny"* (3')

Karol Kurpiński - *Polonez D-dur "Witaj królu"* (6')

Zygmunt Noskowski - *Polonez elegijny* (3')

Juliusz Zarębski - *Polonaise Triomphale A-dur* op. 11 (10')

Stanisław Moniuszko - *Polonez ze "Strasznego dworu"*(aria Miecznika) (5')

Piotr Czajkowski - *Polonez z opery "Eugeniusz Oniegin"* (5')

12 stycznia (sobota) 2008

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY

POLONEZA CZAS ZACZAĆ

Dobrochna Martenka - dyrygent

Anna Ziółkowska - skrzypce

Antonii Hoffmann - lektor

program:

Wojciech Kilar - *Polonez z filmu "Pan Tadeusz"* (5')

Fryderyk Chopin - *Polonez A-dur* op. 40 nr 1 w opracowaniu na orkiestrę A. Glazunova lub G. Fitelberga (4')

Henryk Wieniawski - *Polonaise brillante D-dur* op. 4 nr 1 (6') na orkiestrę i skrzypce solo

Modest Musorgski - *Polonez z opery "Borys Godunow"* (6') (ork. Rimski-Korsakow)

Jan Stefani - *Polonez z opery "Krakowiacy i Górale"* (3')

Michał Kleofas Ogiński - *Polonez a-moll "Pożegnanie Ojczyzny"* (3')

Karol Kurpiński - *Polonez D-dur "Witaj królu"* (6')

Zygmunt Noskowski - *Polonez elegijny* (3')

Juliusz Zarębski - *Polonaise Triomphale A-dur* op. 11 (10')

Stanisław Moniuszko - *Polonez ze "Strasznego dworu"*(aria Miecznika) (5')

Piotr Czajkowski - *Polonez z opery "Eugeniusz Oniegin"* (5')

13 stycznia (niedziela) 2008

godz. 16

Aula Uniwersytecka

PRZEBOJE I JAZZ

Big Stan Band

Stanisław Gruszka - dyrygent

Anna Parzyńska-Paschke i Sonia Korpik - prowadzenie koncertu

program:

- *Shiny stockings* (4')
 - *Back home* (4')
 - *Autumn leaves* (4')
 - *No more blues* (4')
 - *This could be the star of something big* (4')
 - *I'm got sentimental over you* (4')
 - *Pick up the pieces* (4')
 - *Mercy, mercy, mercy* (4')
 - *Win place and show* (4')
 - *Just a Gigolo* (4')
 - *Grace* (4')
 - *It don't mean a thing if it ain't got that swing* (4')
-

19 stycznia (sobota) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

383. KONCERT POZNAŃSKI
ZŁOTE LATA SWINGU

Trio Filipa Wojciechowskiego:

Filip Wojciechowski - fortepian

Mariusz Bogdanowicz - kontrabas

Krzysztof Szmańda - perkusja

Krzysztof Urbański - dyrygent
Filip Wojciechowski - fortepian
Gary Guthman - trąbka
Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Leonard Bernstein - *Uwertura Kandyd* (5')
George Gershwin - *Koncert fortepianowy F-dur* (31')
Suita Salute to swing

25 stycznia (piątek) 2008

godz. 19
Aula Uniwersytecka

GERSHWIN, RAVEL I MOŹDŻER

Radosław Szulc - dyrygent

Leszek Możdżer - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Maurice Ravel
- *II Suita Dafnis i Chloe*" (18')
George Gershwin
- *Błękitna rapsodia* (18')
- *I got rhythm*
Maurice Ravel - *Bolero* (16')

1 lutego (piątek) 2008

godz. 19
Aula Uniwersytecka

FILM W FILHARMONII

Frank Strobel - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Charlie Chaplin - *City Lights* (*Światła wielkiego miasta*)

3 lutego (niedziela) 2008

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

PAGANINI INACZEJ

Mariusz Derewecki - skrzypce

Wojciech Olszewski - instrumenty klawiszowe

Zbigniew Wrombel - kontrabas

Krzysztof Przybyłowicz - perkusja

program:

Niccolo Paganini - *24 Kaprysy* op. 1

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

9 lutego (sobota) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

384. KONCERT POZNAŃSKI

MISTRZOWIE POLSKIEGO BAROKU

Sebastian Szumski - baryton

Elżbieta Karolak - organy

Chłopięco-Męski Kameralny Zespół Wokalny "Poznańskie Słowiki"

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

program:

Marcin Mielczewski

- *Canzona*

- *Veni Domine*

- *Domine in nomine tua*

Stanisław Sylwester Szarzyński

- *Jesu, spes mea*

- *Sonata*

Damian Stachowicz - *Veni Consolator*

Grzegorz Gerwazy Gorczycki

- *Laetatus sum*

- *Completorium*

15 lutego (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

SOLO I W DUECIE

Marcin Sompoliński - dyrygent

Janusz Wawrowski - skrzypce

Janusz Widzyk - kontrabas

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Joseph Haydn - *44 Symfonia e-moll "Trauer-Symphonie" Hob. I/44* (20')

Henryk Wieniawski - *Wariacje na temat własny* op. 15 (opr. na orkiestrę: *Graham Chambers*) (14')

Giovanni Bottesini - *Grand duo concertante* (15')

Johannes Brahms - *Wariacje na temat Josepha Haydna* op. 56a (17')

Współorganizator: Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

16 lutego (sobota) 2008

godz. 11

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY

SOLO I W DUECIE

Marcin Sompoliński - dyrygent

Janusz Wawrowski - skrzypce

Janusz Widzyk - kontrabas

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Joseph Haydn - *Final 44 Symfonii e-moll "Trauer-Symphonie" Hob. I/ 44*

Henryk Wieniawski - *Wariacje na temat własny* op. 15 (opr. na orkiestrę: *Graham Chambers*) (14')

Johannes Brahms - *Wariacje na temat Josepha Haydna* op. 56a (17')

Giovanni Bottesini - *Grand duo concertante* (15')

16 lutego (sobota) 2008

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
SOLO I W DUECIE

Marcin Sompoliński - dyrygent

Janusz Wawrowski - skrzypce

Janusz Widzyk - kontrabas

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Joseph Haydn - *Final 44 Symfonii e-moll "Trauer-Symphonie" Hob. I/ 44*

Henryk Wieniawski - *Wariacje na temat własny op. 15 (opr. na orkiestrę: Graham Chambers) (14')*

Johannes Brahms - *Wariacje na temat Josepha Haydna op. 56a (17')*

Giovanni Bottesini - *Grand duo concertante (15')*

23 lutego (sobota) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

GWIAZDY ŚWIATOWYCH SCEN OPEROWYCH

Łukasz Borowicz - dyrygent

Giuseppe Sabbatini - tenor

Agnieszka Zwierko - mezzosopran

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

F. Herold - *Uwertura do opery Zampa*

J. Massenet - *Aria "Werther, Werther" z opery Werter*

D. F. E. Auber - *Uwertura do opery Niema z Portici*

W. A. Mozart - *Aria "Dalla sua pace" z opery Don Giovanni*

M. Rimski-Korsakow - *Uwertura do opery Carska narzeczona*

G. Donizetti - *Aria "Fia dunque vero" z opery Faworyta*

G. Donizetti - *Aria "Una furtiva lagrima" z opery Napój miłosny*

E. Chabrier - *Uwertura do opery Gwendoline*

J. Massenet - *Aria "En fermant les yeux" z opery Manon*

G. Verdi - *Uwertura do opery Joanna d'Arc*

G. Verdi - *Aria "O don fatale" z opery Don Carlos*

G. Verdi - *Uwertura do opery Luiza Miller*

G. Verdi - *Aria "Quando le sere al placido" z opery Luiza Miller*

29 lutego (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

NA GÓRALSKĄ NUTE

Chór Akademicki UAM (Jacek Sykulski - przygotowanie chóru)

Poznański Chór Kameralny (Bartosz Michałowski - przygotowanie chóru)

Poznański Chór Chłopięcy (Jacek Sykulski - przygotowanie chóru)

Kapela Jana Karpiela "Bulecki"

Paweł Przytocki - dyrygent

Elżbieta Chojnacka - klawesyn

Dariusz Pietrzykowski - tenor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Suita nut harnasiowych

Karol Szymanowski - *Harnasie* op. 55

Henryk Mikołaj Górecki - *Koncert klawesynowy*

Suita nut krzesanych

Wojciech Kilar - *Krzesany*

7 marca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE

Frank Strobel - dyrygent

Ewa Kupiec - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Alfred Schnittke

- *Suita Clowns und Kinder* - światowe prawykonanie (10')

- *I Koncert fortepianowy* (25')

Johannes Brahms - *I Kwartet fortepianowy g-moll* op. 25 (25')

(opr. na orkiestrę symfoniczną Arnolda Schönberga)

8 marca (sobota) 2008

godz. 11

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
KLOWNI I BRAHMS

Frank Strobel - dyrygent

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Alfred Schnittke - *"Suita Clowns und Kinder"* (10')

Johannes Brahms - *I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25* (25')
(opr. na orkiestrę symfoniczną Arnolda Schönberga)

8 marca (sobota) 2008

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
KLOWNI I BRAHMS

Frank Strobel - dyrygent

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Alfred Schnittke - *"Suita Clowns und Kinder"* (10')

Johannes Brahms - *I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25* (25')
(opr. na orkiestrę symfoniczną Arnolda Schönberga)

14 marca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

NASI GOŚCIE

Tadeusz Strugała - dyrygent

Paweł Kowalski - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej

program:

Ignacy Jan Paderewski - *Koncert fortepianowy a-moll op. 17*
Piotr Czajkowski - *V Symfonia e-moll op.64 (50')*

14 marca (piątek) 2008

godz. 19

Sala Koncertowa Filharmonii Pomorskiej

Marek Pijarowski - dyrygent

Bogdan Czapiewski - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Ryszard Strauss - *Poemat symfoniczny "Don Juan" op. 20 (17')*

Tadeusz Szeligowski - *Koncert fortepianowy*

Hector Berlioz - *Symfonia fantastyczna op. 14 (52')*

16 marca (niedziela) 2008

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

GŁOSY PRZYJACIÓŁ

Wojciechowi Drabowiczowi w 1. rocznicę śmierci

Jacek Sykulski - dyrygent

Poznański Chór Chłopięcy

Aleksandra Lewandowska - sopran

Ilona Krzywicka - sopran

Violetta Hebrowska - mezzosopran

Mikołaj Adamczak - tenor

Michał Partyka - baryton

Patryk Rymanowski - bas

Laura Sobolewska - fortepian

program:

Walczki rzeszowskie (opracowanie Jerzego Kurczewskiego)

Krakowiak kościuszkowski (opracowanie Jerzego Kurczewskiego)

Franz Schubert - *An die Musik*

Karol Szymanowski - aria Roksany Uśnijcie krwawe sny z II aktu opery Król Roger

Piotr Czajkowski

- *Aria Olgi Ach Tania, Tania / Ja nie spasobna* z I aktu opery Eugeniusz Oniegin

- *Aria Oniegina Wy mnie pisali / Kogda by żyżń domasznym krugam* z I aktu opery Eugeniusz Oniegin

- *Scena i Aria Tatiany Ruskai pagibnu* z I aktu opery Eugeniusz Oniegin

- *Aria Leńskiego Kuda, kuda wy udalilis* z II aktu opery Eugeniusz Oniegin

- *Aria Gremina Ljubwi wsje wozrasti pokorny* z III aktu opery Eugeniusz Oniegin

- *Kwartet Skazi katoraja Tatiana* z I aktu opery Eugeniusz Oniegin

Carl Orff - *O Fortuna* z kantaty scenicznej Carmina Burana

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

19 marca (środa) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

MUZYKA PASYJNA

Stefan Stuligrosz - dyrygent

Anna Mikołajczyk-Niewiedział - sopran

Anna Karasińska - sopran

Wojciech Maciejowski - tenor

Andrzej Klimczak - bas

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

program:

Carl Heinrich Graun - *Der Tod Jesu* (90')

29 marca (sobota) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

385. KONCERT POZNAŃSKI

KAPRYS I WARIACJE

Michael Sanderling - dyrygent

Giorgi Kharadze - wiolonczela

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Georges Bizet - *I i II Suity z opery Carmen* (wybór)

Camille Saint-Saëns - *Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33* (19')

Piotr Czajkowski

- *Wariacje na temat rokoka A-dur na wiolonczelę i orkiestrę op. 33* (17')

- *Kaprys włoski op. 45* (15')

30 marca (niedziela) 2008

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

*PROLOG 39. POZNAŃSKIEJ WIOSNY MUZYCZNEJ
PRZEDWIOŚNIE*

Olga Pasiecznik - sopran

Natalia Pasiecznik - fortepian

program:

Jan Sibelius - *Pieśni*

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
i Związek Kompozytorów Polskich, oddział w Poznaniu.

2 kwietnia (środa) 2008

godz. 21

Aula Uniwersytecka

*ŻYCIE, JESTEŚ CHWILĄ
W 3. ROCZNICĘ ŚMIERCI JANA PAWŁA II*

Ewa Uryga - śpiew

Piotr Wrombel - fortepian

Dariusz Ziólek - gitara basowa

Grzegorz Poliszak - perkusja

Lidia Sieczkowska - flet

Tania Rupik - chórek

Marta Król - chórek

Kwartet Smyczkowy Filharmonii Poznańskiej.

Aleksander Machalica - słowo (Modlitwy Jana Pawła II)

program:

- *Ave Maria* (4')

- *Miłuję Jezusa* (3')

- *Życie jesteś chwilą* (5')

- *We will gloryfy* (6'30")

- *Sing unto the Lord* (5'20")

- *Oh Lord I wanna thank You*

- *Modlitwa* (5'11")

- *Barka* (3'30")

5 kwietnia (sobota) 2008

godz. 19

Kościół p.w. Św. Antoniego w Lesznie
ul. Kąkolewska 1.

*Requiem - pamięci ofiar wojen wszechczasów.
W 10. rocznicę śmierci kompozytora*

Tadeusz Wojciechowski - dyrygent

Iwona Hossa - sopran

Agnieszka Zwierko - mezzosopran

Mati Turi - tenor

Jarosław Bręk - bas

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Filharmonii Narodowej w Warszawie (Henryk Wojnarowski - przygotowanie chóru)

program:

Roman Maciejewski - *Requiem. Missa pro defunctis*

6 kwietnia (niedziela) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

39. POZNAŃSKA WIOSNA MUZYCZNA
INAUGURACJA FESTIWALU - PAMIĘCI JANA PAWŁA II

Tadeusz Wojciechowski - dyrygent

Iwona Hossa - sopran

Agnieszka Zwierko - mezzosopran

Mati Turi - tenor

Jarosław Bręk - bas

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Chór Filharmonii Narodowej w Warszawie (Henryk Wojnarowski - przygotowanie chóru)

program:

Roman Maciejewski - *Requiem. Missa pro defunctis*

Organizatorzy: Związek Kompozytorów Polskich, oddział w Poznaniu; Filharmonia Poznańska.

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Koncepcja artystyczna - Krzysztof Meyer.

Dyrektor festiwalu - Maciej Jabłoński.

7 kwietnia (poniedziałek) 2008

godz. 16

Aula Akademii Muzycznej (stary budynek)

Poznańskie Trio Fortepianowe

Laura Sobolewska - fortepian

Anna Ziółkowska - skrzypce

Dagny Musielak - wiolonczela

program:

Tadeusz Szeligowski - *Trio fortepianowe*

Mauricio Kagel - *Trio in einem Satz*

Dariusz Przybylski - *Trio fortepianowe* (prawykonanie, zamówienie festiwalu)

7 kwietnia (poniedziałek) 2008

godz. 19

Aula Akademii Muzycznej (stary budynek)

Maciej Grzybowski - fortepian

program:

Alban Berg - *Sonata h-moll* op. 1

Arnold Schönberg - *Sechs kleine Klavierstücke* op. 19

Paweł Szymański - *Dwie etiudy*

Andrzej Czajkowski - *Inwencje* op. 2

Monika Kędziora - *Impressions pour la fin du siecle*

Anton Webern - *Wariacje* op. 27

Paweł Mykietyn - *Epifora*

7 kwietnia (poniedziałek) 2008

godz. 21

Aula Nova Akademii Muzycznej

Muzyka pod prądem - impreza towarzysząca

Anna Zielińska - skrzypce

Filip Walcerz - fortepian

Blanka Dembosz - sopran

Marcin Zieliński - fagot

Vladimir Umanets - live electronics

Daniel Koniusz - live electronics

Lidia Zielińska - przygotowanie i prowadzenie

program:

Dobromila Jaskot - *Ogrody na taśmę*

Claus Garn - *Bor Om Bord na taśmę*

Aleksandra Gryka - *XXX* (nowy utwór) na skrzypce i taśmę

Lidia Zielińska - *Rapsodia na skrzypce i taśmę*

David Taddie - *Tracer na fortepian i dźwięki elektroniczne*

Juljeta Szewach - *Dikyrion na głos i taśmę*

Zbigniew Kozub - *Altum Silencium na skrzypce i taśmę*

IX koncert z serii "Muzyka z prądem".

Koncert Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki.

Studio Muzyki Elektroakustycznej.

Współpraca: Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej

Confederation Internationale de la Musique Electroacoustique

8 kwietnia (wtorek) 2008

godz. 18

Aula Akademii Muzycznej (stary budynek)

KWARTET WIENIAWSKI (Jubileusz 10-lecia Zespołu)

Doris Hochscheid - wiolonczela

Frans van Ruth - fortepian

Henryk Mikołaj Górecki - III Kwartet smyczkowy

program (m.in.):

Hans Kox (1930) - *Sonata na wiolonczelę i fortepian* (1987/1991)

Roderik de Man (1941) - *Cordes invisibles na wiolonczelę, fortepian i taśmę* (2004)

Zbigniew Bujarski - *"Ornifania" per cello e pianoforte* (2001)

Tomasz Praszczalek - *Tombeau na wiolonczelę i fortepian*

8 kwietnia (wtorek) 2008

godz. 19:30

Aula Nova Akademii Muzycznej

SONATY FORTEPIANOWE BEETHOVENA

Tigran Alikhanov - fortepian

program:

Ludwig van Beethoven

- *Sonata nr 21 C-dur "Waldsteinowska"* op. 53

- *Sonata nr 22 F-dur* op.54

- *Sonata nr 23 f-moll "Appassionata"* op.57

- *Sonata nr 24 Fis-dur* op.78

- *Sonata nr 25 G-dur* op.79

- *Sonata nr 26 Es-dur* op.81a

9 kwietnia (środa) 2008

godz. 12-14

"Pod Pretekstem"

Spotkanie młodych kompozytorów i muzykologów

Muzyka współczesna i jej wartości

Andrzej Chłopecki - moderator

Współorganizatorzy: Koło Młodych ZKP, Koło Naukowe Katedry Muzykologii UAM.

9 kwietnia (środa) 2008

godz. 18

Akademia Muzyczna, Aula (stary budynek)

Doris Hochscheid - wiolonczela

Frans van Ruth - fortepian

Program(m.in.):

Hans Kox (1930)

- *Sonata na wiolonczelę i fortepian* (1987/1991)

- *Allegro*

- *Nocturne (Larghetto)*

- *Vivace capriccioso*

Roderik de Man (1941) - *Cordes invisibles* na wiolonczelę, fortepian i taśmę (2004)

Jacob ter Veldhuis (1951)

- *Diverso il tempo* (1991)

- *Diverso im Tempo I*

- *Divers oil Tempo 2*

Zbigniew Bujarski - "*Ornifania*" per cello e pianoforte (2001)

9 kwietnia (środa) 2008

godz. 21

AULA NOVA

Mariusz Wysocki - wiolonczela

Marcin Suszycki - skrzypce

Filip Walcerz - fortepian

Michał Straburzyński - bas

Olga Winkowska - II skrzypce

Piotr Chrupek - altówka

Tomasz Żaczek - klarnet

Tomasz Lisiecki - wiolonczela

Helena Czekanowa - dyrygent

Olga Musiał-Kurzawska - flet

Jakub Klepczyński - puzon

Łukasz Berlin - perkusja

Rafał Zapala - realizator dźwięku

Agnieszka Kowalczyk - II wiolonczela

Program:

Dariusz Przybylski - *Métamorphose de l'esprit* I Sonata na wiolonczelę (2007)

Wojciech Blecharz - *xyz* (2007/2008)

Barbara Kaszuba - *Dalmacja* 3 pieśni wg cyklu K.K.Baczyńskiego (2007)

- *Góry*

> - *Zatoki*

- *Noc na morzu*

Jacek Wiktor Ajdinovic - *SEXTETT* 2008

Rafał Zapala - *Gon* na zespół instrumentów i taśmę (2008)

koncert Koła Młodych ZKP (prawykonania utworów zamówionych na "Poznańską Wiosnę Muzyczną").

Organizator koncertu: an_Arche NewMusicEnsamble

10 kwietnia (czwartek) 2008

godz. 10-15

SALA PREZYDENCKA AKADEMII MUZYCZNEJ

SPOTKANIE Z DE MUSICA

"Pasażerka" Zofii Posmysz (powieść),

Andrzeja Munka (film),

Mieczysława Weinberga (opera)

Udział biorą: Michał Bristiger, Joanna Tokarska-Bakir, Marek Hendrykowski, Natalia Nikolska

10 kwietnia (czwartek) 2008

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

KONCERT CHÓRALNY

Jan Łukaszewski - dyrygent

Polski Chór Kameralny

Schola Cantorum Gedanensis

program

Grażyna Pstrokońska-Nawratil - prawykonanie, zamówienie festiwalu)

Zbigniew Kozub

- *Erotyki na chór mieszany a cappella do słów Bolesława Leśmiana*

- *Psalm Woli*

Augustyn Bloch - *W górze nad nami*

Krzysztof Meyer - *Te Deum*

Andrzej Koszewski - *Nicolao Copernico Dedicatum*

Lidia Zielińska - *Z ogrodu nauk*

11 kwietnia (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PRAWYKONANIE I JUBILACI

Marek Pijarowski - dyrygent

Bartosz Koziak - wiolonczela

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Artur Kroschel - *Prześwit* - Utwór zamówiony przez Związek Kompozytorów Polskich (prawykonanie)

Krzysztof Meyer - *Koncert wiolonczelowy* (30')

Krzysztof Penderecki - *Przebudzenie Jakuba* (10')

Witold Lutosławski - *IV Symfonia* (25')

12 kwietnia (sobota) 2008

godz. 11

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
NAJPIĘKNIEJSZA JEST MUZYKA POLSKA

Marek Pijarowski - dyrygent

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Artur Kroschel - *Prześwit* Utwór zamówiony przez Związek Kompozytorów Polskich
(prawykonanie)

Krzysztof Penderecki - *Przebudzenie Jakuba* (10')

Witold Lutosławski - *IV Symfonia* (25')

12 kwietnia (sobota) 2008

godz. 15

Aula Uniwersytecka

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
NAJPIĘKNIEJSZA JEST MUZYKA POLSKA

Marek Pijarowski - dyrygent

Antonii Hoffmann - lektor

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Artur Kroschel - *Prześwit* Utwór zamówiony przez Związek Kompozytorów Polskich
(prawykonanie)

Krzysztof Penderecki - *Przebudzenie Jakuba* (10')

Witold Lutosławski - *IV Symfonia* (25')

12 kwietnia (sobota) 2008

godz. 18

Kościół oo. Dominikanów

Agnieszka Duczmal - dyrygent

Lech Bałaban - altówka

Jarosław Żołnierczyk - skrzypce

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia "Amadeus"

Program:

Mikołaj Hertel - *Sobótka*

Mikołaj Górecki - *Concerto notturno* na skrzypce i orkiestrę smyczkową

Marek Stachowski - *Concerto per viola ed orchestra d'archi* (1988)

Jan Astriab - *Symfonia kameralna na orkiestrę smyczkową*

Organizatorzy: Związek Kompozytorów Polskich, oddział w Poznaniu, Filharmonia
Poznańska im.T. Szeligowskiego.

Współorganizator: Akademia Muzyczna im.I.J. Paderewskiego, an_Arche
NewMusicEnsamble, Fundacja Kultury Polskiej.

Koncepcja artystyczna - Krzysztof Meyer

Dyrektor festiwalu - Maciej Jabłoński

18 kwietnia (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

Z TRZECH STRON ŚWIATA

Krzysztof Urbański - dyrygent

Krzysztof Korban - akordeon

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Edward Grieg - *I Suita "Peer Gynt"* op. 46 (16')

Astor Piazzolla - *Koncert na bandoneon i orkiestrę* (23')

Dmitrij Szostakowicz - *VI Symfonia h-moll* op. 54 (33')

20 kwietnia (niedziela) 2008

godz. 18

Aula Nova Akademii Muzycznej

BACH NA MIARĘ XXI WIEKU

Piotr Słopecki - fortepian

Johann Sebastian Bach - *Wariacje Goldbergowskie* BWV 988

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

26 kwietnia (sobota) 2008

godz. 18

Aula Uniwersytecka

386. KONCERT POZNAŃSKI

GWIAZDY ŚWIATOWYCH ESTRAD

Łukasz Borowicz - dyrygent

Vera Okhotnikova - fortepian

Sergei Nakariakov - trąbka, flugelhorn

Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Ignaz Pleyel - *Sinfonia Es-dur* (17')

Joseph Haydn - *Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb* (wersja na flugelhorn solo i orkiestrę)

Dmitrij Kabalewski - *Suita na małą orkiestrę Komedianci* op. 26 (15')

Dmitrij Szostakowicz - *Koncert c-moll na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową* op. 35 (21')

9 maja (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

MUZYKA FRANCUSKA

Jacques Pesl - dyrygent

Elżbieta Karolak - organy

Paulina Porazinska - harfa

Roxanne Comiotto - sopran

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Claude Debussy - *Dwa tańce na harfę i smyczki* (9')

Francis Poulenc - *Koncert organowy* (20')

Maurice Ravel - *Szeherazada* (15')

Georges Bizet - *Arlezyjanka* - wybór z I i II suity (17')

16 maja (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

WIRTUOZI NA WESOŁO

Circus Bassissimus (kwartet kontrabasistów słynnych wiedeńskich orkiestr) w składzie:

Bartosz Sikorski

Georg Straka

Helmut Stockhammer

Christian Berg

Część I:

Antonín Dvořák - *Humoreska*
Franciszek Lehár - *Stadt und Land*
Franz Pillinger - *Pannonika*
Gabriel Fauré - *Après un Reve*
Georg Straka - *Pipi Variationen*

Część II - "Opera w proszku"

Giuseppe Verdi - *Preludium z Traviaty*
Giuseppe Verdi - *La Donna a Mobile z Rigoletto*
Chris Berg - *Klima Tango*
Gerhard Winkler - *Capri Fisher*
Cole Porter - *I've got you under my skin*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Rondo alla Turka*
David Brubeck - *Blue Rondo - arr. Chris Berg*
arr. David Puertas - *Besame Mucho*
Wolfgang Amadeus Mozart - *O zittre nicht z Czarodziejskiego Fletu*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Adagio*

17 maja (sobota) 2008

godz. 11

Aula Nova Akademii Muzycznej

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ TĘCZOWY
WIRTUOZI NA WESOŁO

Circus Bassissimus (kwartet kontrabasistów słynnych wiedeńskich orkiestr) w składzie:

Bartosz Sikorski

Georg Straka

Helmut Stockhammer

Christian Berg

Antoni Hoffmann - lektor

Część I:

Antonín Dvořák - *Humoreska*
Franciszek Lehár - *Stadt und Land*
Franz Pillinger - *Pannonika*
Gabriel Fauré - *Après un Reve*
Georg Straka - *Pipi Variationen*

Część II - "Opera w proszku"

Giuseppe Verdi - *Preludium z Traviaty*
Giuseppe Verdi - *La Donna a Mobile z Rigoletto*

Chris Berg - *Klima Tango*
Gerhard Winkler - *Capri Fisher*
Cole Porter - *I've got you under my skin*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Rondo alla Turka*
David Brubeck - *Blue Rondo* - arr. *Chris Berg*
arr. **David Puertas** - *Besame Mucho*
Wolfgang Amadeus Mozart - *O zittre nicht z Czarodziejskiego Fletu*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Adagio*

17 maja (sobota) 2008

godz. 15

Aula Nova Akademii Muzycznej

PRO SINFONIKA - STOPIEŃ BŁĘKITNY
WIRTUOZI NA WESOŁO

Circus Bassissimus (kwartet kontrabasistów słynnych wiedeńskich orkiestr) w składzie:

Bartosz Sikorski

Georg Straka

Helmut Stockhammer

Christian Berg

Antoni Hoffmann - lektor

Część I:

Antonín Dvořák - *Humoreska*

Franciszek Lehár - *Stadt und Land*

Franz Pillinger - *Pannonika*

Gabriel Fauré - *Après un Reve*

Georg Straka - *Pipi Variationen*

Część II - "Opera w proszku"

Giuseppe Verdi - *Preludium z Traviaty*

Giuseppe Verdi - *La Donna a Mobile z Rigoletto*

Chris Berg - *Klima Tango*

Gerhard Winkler - *Capri Fisher*

Cole Porter - *I've got you under my skin*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Rondo alla Turka*

David Brubeck - *Blue Rondo* - arr. *Chris Berg*

arr. **David Puertas** - *Besame Mucho*

Wolfgang Amadeus Mozart - *O zittre nicht z Czarodziejskiego Fletu*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Adagio*

18 maja (niedziela) 2008

godz. 18
Aula Uniwersytecka

W 88. ROCZNICĘ URODZIN KAROLA WOJTYŁY

Stefan Stuligrosz - dyrygent
Katarzyna Hołysz - mezzosopran

Sławomir Kamiński - organy
Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej "Poznańskie Słowiki"

Cesar Franck

- *Psalm 150*
- *Domine, non secundum*
- *Panis angelicus*

Jerzy Maklakiewicz - *Adoramus te, Christe*

Stefan Stuligrosz

- *Modlitwa eucharystyczna Jana Pawła II*
- *Angelus Domini*
- *Ave Maria*

- *O, Matko miłościwa*

Henryk Mikołaj Górecki - *Totus tuus sum Maria*

Feliks Nowowiejski - *Psalm 136* (12')

24 maja (sobota) 2008

godz. 18
Aula Uniwersytecka

387. KONCERT POZNAŃSKI
SAKSOFON SYMFONICZNIE

Krzysztof Słowiński - dyrygent

Alina Mleczko - saksofon
Krzysztof Szaniecki - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Henryk Czyż - *Divertimento B-dur "Meine kleine Haydn Musik"* (11')

Jacques Ibert - *Concertino da camera na saksofon altowy* (12')

Franz Schubert - *V Symfonia B-dur D. 485* (27')

30 maja (piątek) 2008

godz. 19
Aula Uniwersytecka

NIE TYLKO DLA DZIECI

Marek Pijarowski - dyrygent

Lukas Jussen - fortepian

Arthur Jussen - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Wolfgang Amadeus Mozart - *Koncert Es-dur na 2 fortepiany* KV 365 (25')

Mikołaj Rimski-Korsakow - *Szeherazada* op. 35 (40')

5 czerwca (czwartek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

NASI GOŚCIE

Stanisław Skrowaczewski - dyrygent

Arkadiusz Krupa - róg angielski

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

program:

Ryszard Wagner - *Uwertura do opery Tannhäuser* (14')

Stanisław Skrowaczewski - *Koncert na róg angielski i orkiestrę* (20')

Ryszard Strauss - *Poemat symfoniczny "Also sprach Zarathustra"* op. 30 (33')

6 czerwca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Nova Akademii Muzycznej

KONCERT DYPLOMANTÓW

Katarzyna Szymko-Kawalec - dyrygent

Zofia Kaczmarek - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Program:

César Franck - *Symfonia d-moll*

Ludwig van Beethoven - *VII Symfonia A-dur* op. 92

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

13 czerwca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

FANTAZJA NA FLETY

Radosław Szulc - dyrygent

András Adorján - flet

Łukasz Długosz - flet

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

François Devienne - *VII Koncert fletowy e-moll*

Franz Doppler - *Andante i Rondo* op. 25

Cécile Chaminade - *Concertino D-dur* op. 107

Piotr Czajkowski - *IV Symfonia f-moll* op. 36

20 czerwca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

DWIE PIĄTKI

Michael Sanderling - dyrygent

Olga Rusina - fortepian

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Ludwig van Beethoven - *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 73 (37')

Sergiusz Prokofiew - *V Symfonia* op. 100 (40')

27 czerwca (piątek) 2008

godz. 19

Aula Uniwersytecka

PO SZKOCKU I SŁOWIAŃSKU

Michael Sanderling - dyrygent

Katrin Scholz - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Felix Mendelssohn Bartholdy - *Uwertura "Hebrydy"* op. 26 (10')

Max Bruch - *Fantazja Es-dur na temat szkockich melodii ludowych* op. 46 (30')

Antonín Dvořák - *Tańce słowiańskie*

28 czerwca (sobota) 2008

godz. 15

Klasztor Chorin

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY CHORINER MUSIKSOMMER

Michael Sanderling - dyrygent

Katrin Scholz - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Felix Mendelssohn Bartholdy - *Uwertura "Hebrydy"* op. 26 (10')

Max Bruch - *Fantazja Es-dur na temat szkockich melodii ludowych* op. 46 (30')

Antonín Dvořák - *Tańce słowiańskie*

29 czerwca (niedziela) 2008

godz. 19

Malta - trybuny ziemne

KONCERT PLENEROWY

GWIAZDY NAD MALTĄ

Michael Sanderling - dyrygent

Gilles Apap - skrzypce

Anna Parzyńska-Paschke - prowadzenie koncertu

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

program:

Antonin Dvořák - *Tańce słowiańskie*

Camille Saint-Saëns - *Introdukcja i rondo capriccioso* op.28

Pablo de Sarasate - *Melodie cygańskie* op.20

Antonio Vivaldi - *Koncert nr 2 g-moll Lato z Czterech pór roku*